

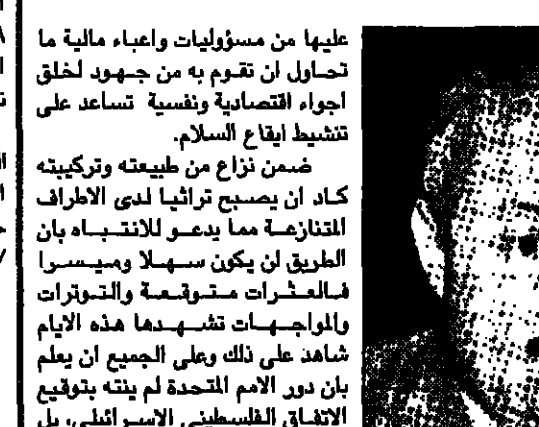
هكذا من الأصل

الاميرة ثروت تستعرض قصة النجاح الاردني في مؤتمر دولي



بثرا - قالت سمو الاميرة ثروت الحسين انه برغم افتقار الاردن الى العديد من الموارد فانه نجح في توفير التسهيلات والامكانيات الثقافية لابنائه على نحو فاق المعدل العام للمنطقة. وأضافت سموها في الكلمة الرئيسية التي ألقاها في المنتدى الدولي للمنظمات غير الحكومية، ان قصة النجاح الاردني مكتوفة بشكل جيد وان ما يمكن في داخلها لا يد يد معجزة بل مجرد معادلة بسيطة تم استنباطها من مبادئ اساسية، ويتمحور هذه المعادلة حول مفهوم المساواة بين الذكور والاناث في مجال التعليم الاجباري بالإضافة الى توفير ليس فقط التعليم للجاني بل ايضا توفير الصبغ المختلفة التي تلائم مع الجوانب الحساسة التي يتميز بها أبناء الوطن في كافة أرجاءه بكل أوجهها الدينية والثقافية والاجتماعية.

ابو عودة .. التزامنا استراتيجي بالسلام



أكد السيد عدنان ابو عودة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة على التزام الاردن الاستراتيجي بعملية السلام في المنطقة. لاته يستند الى فئاة واسعة بان السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط هو حاجة اساسية. وقال ان قبول الاردن بقرار مجلس الامن ٢٤٢ واشتراكه في مؤتمر متعدد اعطاء المظلة للمنظمة للتحرير الفلسطينية ما اسهم بالاعتراف بالمنظمة كشريك مستقل في العملية السلمية.

وأكد السيد ابو عودة في كلمته التي ألقاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة لبدء المحادثات في الشرق الاوسط، على الجمعية أخذ دورها الجوهري والحاسم على قاعدة الشرعية الدولية وضميرها من خلال التأكيد على قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٢٢٨ ومساند القرارات ذات الصلة بمختلف القضايا التي لفرها النزاع العربي الاسرائيلي من خلال تقنية معسكري السلام في الجانبين وذلك باقبال الدول الأعضاء وكالات الامم المتحدة على دعم الأطراف للتفاوض في مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

وأشارت المذكرة التي رفعها الأطباء المنضمين الى ان تعليمات المجلس (٤١، ٢) لسنة ١٩٩١ لا تخالف قاعدة تشرعية مستقرة في الفقه والاختلاف الاداريين بانها يجب ان لا تطبق باثر رجعي لها. تمس المصالح المتكسبة والمواقع القانونية والقانون نفسه لا يطبق باثر رجعي حسب احكام الدستور.

مهمة العفو العمل على وضع حد للاختفاء

خبر ان للجمعية في المؤتمر الذي عقد مؤخرا تجاوروا خلافاً للتيارات التي كانت قائمة، كما أشاد وشراب، بالتعاون الذي تبنيه الحكومة الأردنية مع المنظمة، وأعتبره إيجابياً ويساعد في تعزيز حقوق الإنسان في الأردن والعالم. وقال ان المنظمة ستتركز جهودها في الأيام القادمة ضد سياسة الاختفاء، بحيث تشارك في

أشاد مسؤول في منظمة العفو الدولية بانتخاب قيادة فرع المنظمة في الأردن وقال: ان هذا الاجراء يعتبر نقطة تحول جذرية بالاحترام، خصوصاً اذا تذكرنا فشل المحاولات السابقة لاقامة الفرع بالأردن. وقال الدكتور عبد الحلال قرشاب مسؤول العضوية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا لـ د.مخري

الدعوة لمنهجية جديدة في التسويق

يرتبط بالتجار وكل الذين يعملون ويستفيدون من السوق. كما اوضحنا بضرورة اخذ مصالح التجار بعين الاعتبار عند التخطيط لتطوير او انشاء اسواق الجئة وذلك من خلال تكوين اللجان الفنية المختصة اضافة الى أهمية القيام بدراسة وتقييم النظم التسويقية والإدارية للمنظمة للتأكد من وضع

اقتصادي واجتماعي، والمؤسسية. مهمة التوصل الى ثمار المجموعات العلمية بموضوع التسويق كتركيز واحد كما ورد في توجيهات منظمة الأمان الخاصة بتخطيط الاسواق. وأكد المشاركون أهمية القيام بالتحليل من منظمة التسويق، الرامي في النهاية الى تطوير منهجية جديدة للتسويق اضافة الى القيام ببعض

الامير عبد الله يلتقي نائب الرئيس الصيني

استقبل نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية رونج بين في بكين امس سمو الامير عبد الله بن الحسين الذي يقوم بزيارة رسمية للصين بدعوة من الجنرال «تشى هاوتسيان» وزير الدفاع الصيني وحمل السيد رونج تحيات سمو الامير عبد الله لينقلها الى جلالة الملك الحسين وأعرب عن تقديره وأعجابه بالقيادة الحكيمة والشجاعة لجلالة الملك والتي على جهودها الطبية لتحقيق السلام للعالم والشامل في منطقة الشرق الاوسط، وتمنى للاردن المزيد من التقدم والازدهار.

١٠٥ ملايين دينار تحصيلات الضريبة

بلغ مجموع تحصيلات دائرة ضريبة الدخل خلال شهر تشرين الثاني الماضي ١٨٢,٢١٤ دينار مقابل ١٦٢,٩٩٩ دينار تم تحصيلها خلال الشهر ذاته من العام الماضي بزيادة مقدارها ٧٨٠٠٠ دينار اي ما نسبته ٧,٢٧٪. وأوضح السيد منصور حدادين مدير عام الدائرة ان مجموع تحصيلات الدائرة بلغت منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر تشرين الثاني الماضي بلغت ١٨٢,٢١٤ دينار مقابل ١٦٢,٩٩٩ دينار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي بزيادة مقدارها ٧٨,٢١٤ دينار اي ما نسبته ٧,٢٧٪.

رفض تطبيق قانون المجلس الطبي بأثر رجعي

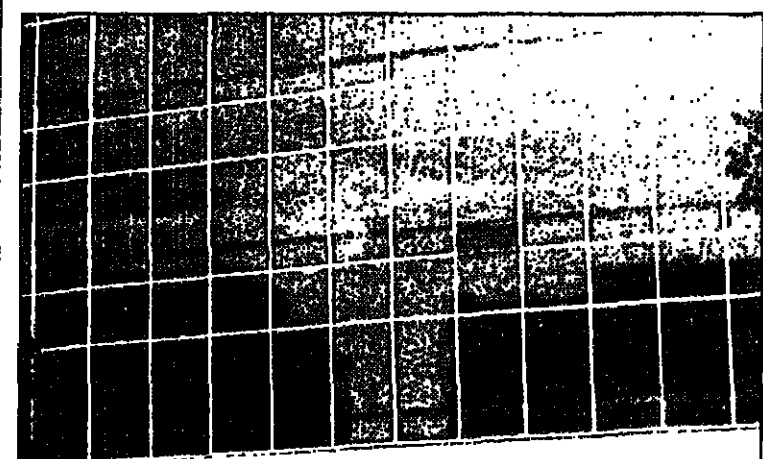
بعد اجوبته لرئاسة الوزراء ومخاطبة اكثر من مسؤول حول قضيتهم، قرر اطباء الاختصاص المنضمين من قرار المجلس الطبي الاردني الذي يرفض الاعتراف بشهادتهم. مخاطبة للمجلس الطبي ودعوة رئيسه لتطبيق احكام قانون المجلس الطبي كما ورد في المادة ٤ من قانونه، حتى وان تمسك بعض اعضاء المجلس بالتعليمات التي لا ترقى الى مستوى القانون او تخالفه.

وأشارت المذكرة التي رفعها الأطباء المنضمين الى ان تعليمات المجلس (٤١، ٢) لسنة ١٩٩١ لا تخالف قاعدة تشرعية مستقرة في الفقه والاختلاف الاداريين بانها يجب ان لا تطبق باثر رجعي لها. تمس المصالح المتكسبة والمواقع القانونية والقانون نفسه لا يطبق باثر رجعي حسب احكام الدستور.

معرض في المركز الفرنسي

يقع المركز الثقافي الفرنسي في جبل الوردية اليوم السبت معرضاً للفنان التشكيلي الدكتور خلف خريس. ويحتوي المعرض الذي يستمر ١٥ يوماً على لوحة فنية تؤكد فيها الفنان على أسلوبه التجريبي المميز وقد نفذت جميعها أثناء وجوده في اسبانيا.

اتفاق لفتح فروع للبنوك الاردنية في الضفة رغم التباين في المواقف



المحادثات الاخيرة تقدم الاسرائيليين بمشروعات محددة وكثيرة بينهما مثلاً ما يخص اقامة مشروعات سياحية مشتركة في منطقة البرماليت. وأضاف يقول: لكننا بلغناهم بوضوح اننا لا نستطيع الخوض في أية تفاصيل مشاريع قبل ان يوافقوا على الدخول في خصوصيات تمس الامور الرئيسية العالقة بيننا، مثل المياه والحدود واللاجئين وهي مواضيع رئيسية على جدول الاعمال المشترك.

وقالوا ان التباين في مواقف البلدين لم يساعد في احراز اي تقدم حول علاقات التعاون الاقتصادي خلال محادثتهما في واشنطن برعاية الولايات المتحدة والتي انتهت يوم الاربعاء الماضي. وعلى الرغم من هذه الخلافات فان الجانبين استطاعا التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق ينظم اعادة فتح فروع البنوك الاردنية في الضفة الغربية تحت سيطرة البنك المركزي الاردني بعد ان اغلقت على اثر احتلال اسرائيل للضفة الغربية التي كانت تحت حكم الاردن حتى عام ١٩٦٧.

دورة حول تطبيقات الحاسب

ينظم مركز بحوث البناء في الجمعية الطبية للملكية اليوم السبت دورة تدريبية متخصصة في مجال تطبيقات الحاسوب في التحليل والتصميم الانشائي ضمن نشاطات المركز التربوي للعلم الحالي. وتناقش الدورة التي يستفيد منها المهتمين بالبناء والانشائيين العاملين في مجال تصميم المباني والمنشآت الهندسية المختلفة موضوعات تتعلق بالتحليل الانشائي باستخدام طريقة الجساء والتحليل الانشائي واستخدام طريقة العناصر المتناهية وتحليل الجيزان المستمرة وتحليل الهياكل المستوية والجعلوبات وتحليل الهياكل الفراغية وتصميم العناصر الانشائية.



رد غير ايجابي من عرفات

ونقلت المصادر لـ د.مخري ان هذه المذكرة صيغت قبل حوالي ١٥ يوماً بمبادرة من مجموعة واسعة قتل عدة اتجاهات سياسية وكونا بارزة في حركة فتح وشخصيات وطنية وسياسية مستقلة بالإضافة الى الأحزاب والمنظمات المؤيدة للاتفاق ومن بينها حزب الشعب الفلسطيني وحزب «فد» والاتحاد الديمقراطي الفلسطيني. وأكدت المصادر ان الدكتور حيد عبد الشافي والسيد سليمان النجاب والسيد ياسر عبد ربه، والسيد بشير البرغوثي من الموقعين على هذه الوثيقة التي تعتبر

النجاب سنواصل جمع التواقيع ثم نعرضها على اللجنة التنفيذية

اول دعوة علنية واسعة للاصلاح من داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ توقيع اتفاق غزة - اريحا اولا وتمكن القلق اللتنامي من اسلوب ادارة المسائل الفلسطينية في مرحلة ما بعد الاتفاق. وكان راديو فرنسا الدولي قد نقل عن السيد النجاب قوله لمصادر صحفية لم يطلب ان المذكرة تنقل الى حد كبير مع مطالب الحزب الذي ينتمي اليه وحزب الشعب الفلسطيني، والتي تدعو الى وضع حد للتفرد في اتخاذ القرار وإلى ابدال الاجراءات اللازمة بشارتها، وذلك بمجرد انتهاء جمع التواقيع.

كلية القدس تحتفل بعيد ميلاد الحسين

فاز الطالب عرفات النعال بالمرکز الاول في مسابقة الخط والطالب رياض جريوع بالمرکز الثاني. وفي مسابقة الشعر فاز الطالب باسل الكيلاني بالمرکز الثاني. وفاز الطالب عمر يوسف ابو غياضبة بالمرکز الاول في مسابقة عرض وتحليل كتاب.

المسجلة على فريق الكلية. وقد تم توزيع جوائز للمسابقات الثقافية والفنية التي تعيها الكلية لأول مرة بهذه المناسبة على مستوى المدارس وعلى مستوى الكلية. وقد فاز بالمرکز الاول في مسابقة الخط العربي الطالب رياض جلال القريوبي من مبرم ام الحسين، وفاز بالمرکز الثاني الطالب رائد فيصل المدهون من مدارس الجامعة العربية الاولى وفازت الطالبة رانية غباري حب الرمان بالمرکز الثاني من مدرسة الاميرة بسمة الثانوية وفي مسابقة الشعر فازت الطالبة ل.ا. السيد بالمرکز الاول من مدرسة وريضة المعارف وفازت الطالبة مكي الارنيسي بالمرکز الثاني من مدرسة وريضة المعارف. وفي مسابقة الرسم فازت الطالبة فداء الشهاب بالمرکز الثاني من مدرسة النصر الثانوية. وطرح الكلية مسابقات في الخط والمنشور والسمن والقالة عرض وتحليل كتاب والنشر على مستوى الكلية حيث

ورشة عمل في المركز الجغرافي

بثرا - تعقد في المركز الجغرافي الملكي الاردني غدا الاحد ورشة العمل الثانية الخاصة بالتطبيقات المحتملة للصور الفضائية الرادارية التي ينظمها المركز بالتعاون مع المركز الوطني الكندي للاستشعار عن بعد والمركز الدولي للابحاث.

مدير مكتب امين عمان الى القاهرة

غادر عمان متوجها الى الاسكندرية السيد زيد احمد الحسين مدير مكتب امين عمان للمشاركة في اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة العواصم والمدن العربية.

رد غير ايجابي من عرفات

ونقلت المصادر لـ د.مخري ان هذه المذكرة صيغت قبل حوالي ١٥ يوماً بمبادرة من مجموعة واسعة قتل عدة اتجاهات سياسية وكونا بارزة في حركة فتح وشخصيات وطنية وسياسية مستقلة بالإضافة الى الأحزاب والمنظمات المؤيدة للاتفاق ومن بينها حزب الشعب الفلسطيني وحزب «فد» والاتحاد الديمقراطي الفلسطيني. وأكدت المصادر ان الدكتور حيد عبد الشافي والسيد سليمان النجاب والسيد ياسر عبد ربه، والسيد بشير البرغوثي من الموقعين على هذه الوثيقة التي تعتبر

النجاب سنواصل جمع التواقيع ثم نعرضها على اللجنة التنفيذية

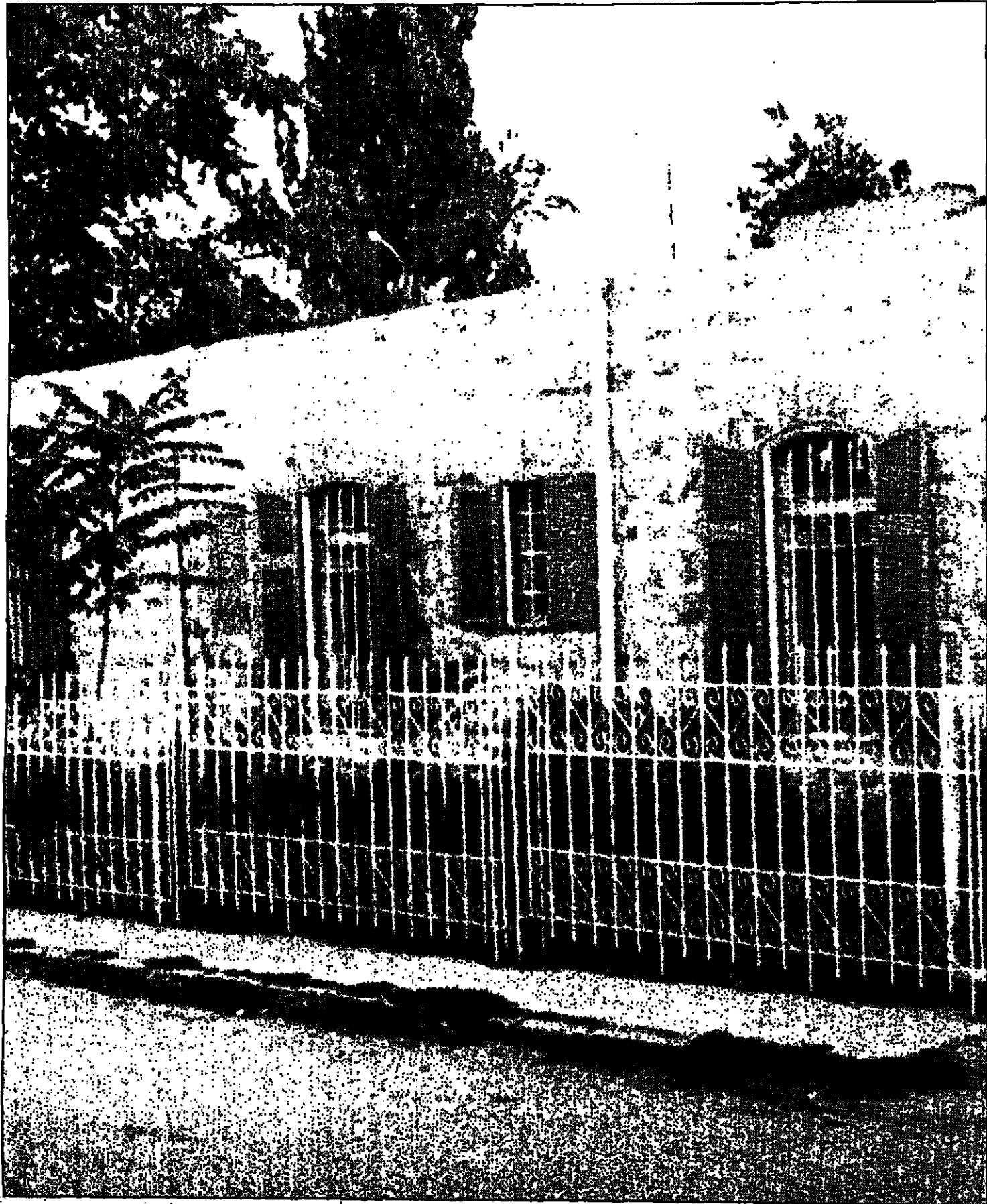
اول دعوة علنية واسعة للاصلاح من داخل صفوف منظمة التحرير الفلسطينية، ومنذ توقيع اتفاق غزة - اريحا اولا وتمكن القلق اللتنامي من اسلوب ادارة المسائل الفلسطينية في مرحلة ما بعد الاتفاق. وكان راديو فرنسا الدولي قد نقل عن السيد النجاب قوله لمصادر صحفية لم يطلب ان المذكرة تنقل الى حد كبير مع مطالب الحزب الذي ينتمي اليه وحزب الشعب الفلسطيني، والتي تدعو الى وضع حد للتفرد في اتخاذ القرار وإلى ابدال الاجراءات اللازمة بشارتها، وذلك بمجرد انتهاء جمع التواقيع.

كلية القدس تحتفل بعيد ميلاد الحسين

فاز الطالب عرفات النعال بالمرکز الاول في مسابقة الخط والطالب رياض جريوع بالمرکز الثاني. وفي مسابقة الشعر فاز الطالب باسل الكيلاني بالمرکز الثاني. وفاز الطالب عمر يوسف ابو غياضبة بالمرکز الاول في مسابقة عرض وتحليل كتاب.

المسجلة على فريق الكلية. وقد تم توزيع جوائز للمسابقات الثقافية والفنية التي تعيها الكلية لأول مرة بهذه المناسبة على مستوى المدارس وعلى مستوى الكلية. وقد فاز بالمرکز الاول في مسابقة الخط العربي الطالب رياض جلال القريوبي من مبرم ام الحسين، وفاز بالمرکز الثاني الطالب رائد فيصل المدهون من مدارس الجامعة العربية الاولى وفازت الطالبة رانية غباري حب الرمان بالمرکز الثاني من مدرسة الاميرة بسمة الثانوية وفي مسابقة الشعر فازت الطالبة ل.ا. السيد بالمرکز الاول من مدرسة وريضة المعارف وفازت الطالبة مكي الارنيسي بالمرکز الثاني من مدرسة وريضة المعارف. وفي مسابقة الرسم فازت الطالبة فداء الشهاب بالمرکز الثاني من مدرسة النصر الثانوية. وطرح الكلية مسابقات في الخط والمنشور والسمن والقالة عرض وتحليل كتاب والنشر على مستوى الكلية حيث

مركز من الأصل



عدسة، زهران زهران

عالمنا الصبا

عالم لنا

كتبت: أمل أيوب

كم حلمنا أن يكون لنا بيت دافئ في الشتاء، تدفئ فيه رائحة الكستناء والقطون، ونجلس أدت وأدأ قلباً بأصابعنا تلك الحبات الملتصقة فوق النار... تدور بنا حكايات اليوم الممل وتتبدل بأحلامنا الكثيرة ونظير بفراق الصبر إلى أريق القهوة الذي سيظل انتظارك.

لا تعلق النزاهة لنا أكثر العتبة... كما أنني أصبحت بفصول حياتي لأفكر التي تتراحم على الزجاج تدفئ ثم ترتدنا ويستحيل فصولها إلى نوم دافئ في ثانيا النافذة... كم هو جميل أن أعتقد عن صخب الحياة لنجلس هنا ونستمع إلى وشوشات الطبيعة... إنه عالم في غاية الاستجمام يعرف فيه المطر والرياح والشجر أجمل شيمهونه، ونصمت نحن نستمع إلى ذلك المتحدث البارع ونظن من نوافذنا الصاعدة إلى الطبيعة في كامل قنوتها وقامت وتفرج من حينها رائحة عناق ذرات التراب بحبات المطر والشمس.

كم حلمنا بكل هذا، واليوم امتلأنا ذلك الحلم الجميل، ولكن سرعان الوقت ولم من العيش للثاني في الجوار، ولا عناقيد العنب المشية وقد فاجأتنا زياح الشتاء... لقد قادت الكثير الكثير، لأعمال لنجلس سويًا ونحلم بعد في مشرع من الوقت نأرثه كل شيء، حتى الكسل والفساد في أروع ما يمكنه.

إننا بحاجة للشفقة نترقب فيها عن البهائم وراء عالم بفرمان... ألم تقل لي يوماً أننا في عالم ليس لنا؟

إذاً لماذا نهجد الفسحة في التمسك بعالم ليس لنا؟ إن كبره نحن والشفقة إذاً قلت لنا إن لدينا عالماً جميلاً وأنه لنا بكل تفاصيله، وإن قدرتنا على العيش فيه ليس لها حيل... ألا ترى عالم الحلم الجميل يفتح لنا أبوابه ويصنع لنا حياة لا تنتهي.

صوت وصورة

من يحمي ذاكرة الجمهور

من يصنع ذاكرة المتلقي؟ من يرسم مسامرا الصمغ في عالم مضطرب ويزداد اضطراباً بأرضي يهاجم بل وكيف تصمد الذاكرة السليمة أمام المرافد والتغيرات والمؤثرات السريعة. هناك تطور ملمح تطور العصر تصعد الذاكرة بوجهك بيد وأمان لتصل إلى ذروة الحداثة والتجديد، وهناك فكر وثقت يترك الذاكرة في لحظ مستمر حتى تجد نفسها وقد انحدرت إلى الهولاء، ذلك لأن الذاكرة كأي كائن حي يمو ويظفر ويضم ويضع ويضع ويضع ويضع بل في أخطر الكائنات اللاعنصرية التي تعيش بيننا منذ أن حمل أول إنسان على ظهر الأرض، وهي الذاكرة التي لا تموت. الذاكرة كأي كائن حي لها دورها في الحياة، وهي التي تجعلنا نعيش في عالمنا هذا، وهي التي تجعلنا نعيش في عالمنا هذا، وهي التي تجعلنا نعيش في عالمنا هذا.

لأن الذاكرة - أضف إلى ذلك كله - كائن من نوع الإنسان ورفيقه وتضيق عن تكيفه، ابتداءً من اختيار لون القميص ونوع الأكل والطعام وانتقاء باخر كتاب قراه أو فلم شاهده، لهذا كان لزاماً علينا جميعاً، مؤسسات تعليمية وإعلامية، أن نعني بتربية الذوق العام، وتربية صميمية يتبع لنا بالتالي أن نحقق جيلاً واعياً وذاقاً ومطلعا يفتح على عاتقه تشذيب كل ما هو ظاهري، ويؤكّد وينضج في نعمة الحياة بكل عام وفي شجرة الثقافة للورقة بشكل خاص.

أنا عليها أعتقد الآن ونأجاً كبيراً للإغاني الباطية والكتب التجارية الاستهلاكية والأفلام الرخيصة لا بد أن يصنع ذلك إلى هبوط الذوق العام الذي يفسد هذا الزواج ويهبط منه - بالذات - إلى المصطنع والسفاهة غير العظيمة التي تصور الجمال الذي يرقى بالإنسان إلى صفات العظمة في النضرة والبهجة في المروءة والخلق في الجمال.

أنا هذا الصبر الكلاسيكي والأدبي؟

من يدافع عن صوته اليوم العام... ونحن نعيش في عالمنا هذا، ونحن نعيش في عالمنا هذا، ونحن نعيش في عالمنا هذا.

عبدالله الحناوي

الأرض المحتلة: عملاء الاستخبارات الإسرائيلية يخشون المستقبل وجها لوجه امام الحقيقة قبل ان يرحل الاحتلال!



عائلة "حميد" من قبل قوات الاحتلال في إحدى القرى

حرم إيمان من النوم إلى نزعته فيها معتقلون من "فتح" أو "حماس" حسب التنظيم الذي يتبعه المعتقل. وعندما يصل إلى هناك، يصير المعتقلون الآخرون على أن يخبرهم عن المعلومات التي قدمها، وتلك التي لم يقدمها، ولم يكونوا ليسمحوا له بالنوم بينهم إلى أن يفعل ذلك، وبالطبع هؤلاء لم يكونوا من "فتح" أو "حماس" بل "عصافير" الاستخبارات الإسرائيلية. إحدى الطرق التي استخدمت لتفكيك المناضلين الفلسطينيين هي إيماناً للقاتل إلى جنوب لبنان بتركه على الحدود ليبحث بنفسه عن مكان يلجأ إليه. ويصل هذا عادة إلى معسكر إيفرغف على العلم الفلسطيني، وحيث يتواجد مقاتلون تابعون لتنظيم، حيث يجري الحديث عن العمليات التي قام بها المقاتل، والأشخاص الذين يعرفهم، أين يخفي أسلحته... وليكشف المقاتل فيما بعد أن هؤلاء ليسوا سوى "عصافير" الأجهزة الإسرائيلية، ليؤد إلى السجون.

صعوبة تزويج المدرعات لأكياس الرز



في معظم الأحيان، كان نور فضل الضياع بأفكار الفلسطينيين الآخرين له حليفهم، مستلماً أسرارهم، وثاقلاً المعلومات إلى الاستخبارات الإسرائيلية. في بيت أمه، قال نور أنه ليس نايماً على أفعاله، إلا أنه ليس بنسبيها بالحدائق السلام، أو يوافق فيمستقبل الشخشي، ومعتباً قابلية "نيوزويك" الشهيرة في إحدى القرى الفلسطينية بالتعاون في الضفة الغربية وإطلاق غزة، حيث تقوم القوات الإسرائيلية بخوابتهم، قال أنه يريد رأياً تقامدياً لتقبل، ويرغب في الحصول على

يقول نور. ويضيف: عندما بدأت بالعمل مع الشرطة السرية، بعث اسرني، وبني روجي، وآلان لا أطلق المعاملة الجيدة من الشرطة السرية.

نور هذا مجرد قصة رقيقة في كومة ضخمة من الخداع، فبعد سنوات الاحتلال للضفة الغربية وغزة، عمل آلاف من الفلسطينيين هابطي المستوى جواسيس لصالح "الشين بيت"، و"الشاباك"، للمسؤولين عن الأمن الإسرائيلي الداخلي والخارجي، مع سرعان الحراسة في العلاقات الفلسطينية الإسرائيلية، ويشعر هؤلاء بالرعب، فهم مهذبون بأوليت من قبل أولئك الذين قاموا بخيانتهم. ويخشون أن يتصل الإسرائيليون الذين خدمهم منهم. والبعض وصل به الرعب إلى حد طلب الحماية من مندوبي منظمات حقوق الإنسان، وحتى من الصحفيين الأجانب.

في الأشهر الأولى من الانتفاضة الفلسطينية، قام الجيش الإسرائيلي بتشكيل وحدات خاصة من العسكريين الاسرائيليين الذين يرتدون الزي العربي، يرشدهم أدلاء من المواطنين، ويهدفون كان إبطال الفراء المقاومة الفلسطينية إلى قناعة بأنه لا يمكن الوثوق بأي شيء... ولا أحد من الذين يؤمنون حياهم يمكن التعامل معه على أنه صديق، أو عدو ابتداءً. وقد نجحت هذه الفطة، إلا أن أحد الثام كان قيام عملية مطاردة قوبل للمواطنين، قتل خلالها حوالي ألف من المشتبه بمعالمتهم خلال السنوات الست الأخيرة.

يركز الاسرائيليون على السجون، التي ما زالت تحتجز أكثر من عشرة آلاف من الفلسطينيين، بين جدرانها كخبرين منهم على اطلاع على معلومات سرية من المقاومة، وإفراقها. ونخطها. وهذه السجون كانت عالم نور الخاص وفيها، قامت الشين بيت بتدريب فرق وإمالة، المعروف باسم "العصافير"، على خداع المعتقلين وجبرهم إلى تقديم اعترافات ويعبر المعلقون الاسرائيليون عن استخلاصها منهم.

بعض هؤلاء "العصافير" الذين قابلتهم "نيوزويك" يصنفون السجون، الذي كان يتبعونه، ويطلقون عليها اسم

نشرت مجلة "نيوزويك" الأميركية الأسبوعية في عددها للأسبوع الحالي تحقيقاً حول القلق الشديد الذي يجتاح أوساط عملاء أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، الذين يهتفون مصيرهم بوجود الاحتلال وسطوته، فيما يلي مقتطفات رئيسية من التحقيق:

يقول كريستوفر نيكي وكارولين هاواي (القدس) خلال كل أيامه بعد بلوغه كرس "نور" كل جهوده لخدمة الاسرائيليين كجاسوس ينتمي إلى عائلة فلسطينية ميسورة من قرية قريبة من القدس، والبرايه يعرفون صانعي يده، أحد لغته يقع في أحد السجون الإسرائيلية لأن "نور" وهو اسم حركي، سلمه لسلطات (الاحتلال) شقيق أخيه، يعيش في النقي الأميركي، ويعمل في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية، والمنظمة تريد رأس "نور".

وهذا، فعندما أطل براسه من خلف باب منزل الأهل بشكل غير متوقع في ظهيرة أحد الأيام القليلة الماضية، قابلته أمه على الباب بمنزع من القلق والازدراء.

لدي أربعة أولاد طبيين، وهو قالت الأم وهي ترتب نور، يلتقط بعض الشيكولات ويقلب محتويات دولاب اللابس رأساً على عقب، بحثاً عن ملابس قديمة وفور هذا اتخذت ملامحة مطهراً قاسياً مع توتره الدائم لاستخلاص الاسرار من فلسطينيين آخرين.

جذفته أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية حين كان مرافقاً يوليه الكثير من اللذاع عام ١٩٨٠.. إلا أنه تعلق بلعبه الجديدة - نسا فيها من مغامرة - وغموض وتوتر، ويتحدث ببساطة عن لتراخ اللطوبات بالغة من الآخرين قاتلاً دفع بصور مطبو بالبحر في لم السجون... وتتتار سامعات حتى يلاقي الاختناق والمغص إلى الأبد.

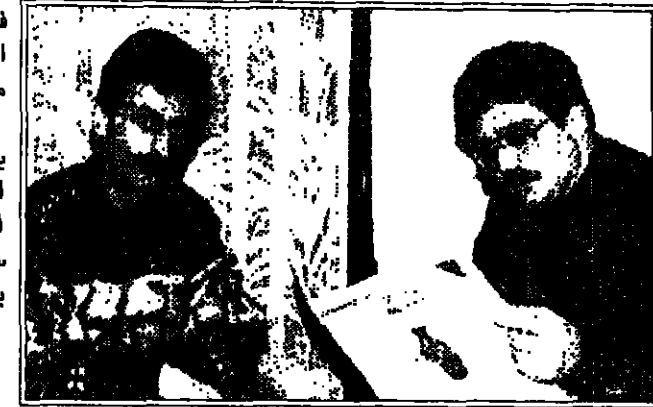
وفي معظم الأحيان، كان نور فضل الضياع بأفكار الفلسطينيين الآخرين له حليفهم، مستلماً أسرارهم، وثاقلاً المعلومات إلى الاستخبارات الإسرائيلية. في بيت أمه، قال نور أنه ليس نايماً على أفعاله، إلا أنه ليس بنسبيها بالحدائق السلام، أو يوافق فيمستقبل الشخشي، ومعتباً قابلية "نيوزويك" الشهيرة في إحدى القرى الفلسطينية بالتعاون في الضفة الغربية وإطلاق غزة، حيث تقوم القوات الإسرائيلية بخوابتهم، قال أنه يريد رأياً تقامدياً لتقبل، ويرغب في الحصول على



أحد أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في إحدى القرى المحتلة

الفنان عباس النوري لـ "آخر خبر":

التلفزيون العربي يواجه حكماً بالاعدام النمط السائد هو استهلاك شكل الممثل



عباس النوري، ممثل سوري معروف، لعب أدواراً مهمة في العشرات من المسلسلات التلفزيونية المعروفة عربياً، في زيارته الحالية إلى عمان، التقته آخر خبر وكان هذا الحوار:

• أين تضع الممثل في عملية الدراما التلفزيونية؟

يمكن أن أتحدث عن تجديدي في الكتابة أو الاعداد أو التمثيل، وأقول بأن التلفزيون يجعل الممثل "ترموستراً" حقيقياً أو مقياساً أكثر دقة لنجاح العمل، لأن صلة الممثل بالجمهور تحمله المسؤولية قبل المخرج والمؤلف وهذا ما ينعكس على الفنان الممثل على شكل مسؤولية أكثر حساسية من بقية العاملين في المسلسل.

النص التلفزيوني يراهن بنا وعليه، نحن الممثلين، وبطبيعة الحال فإن النتائج مع الجمهور لا يتلقاها أحد قبل الممثل، أو أنها لا تعني أحداً قبل الممثل.

والسواد الأعظم من المنتجين يبحث عن نتائج عمله في إدراج مكنتيه وفي حجم الشيكات التي أتت أو التي ستأتي، وللاسف، فإن السائد الآن هو نظام الشيك التلفزيوني أن صبح التعبير، أما الممثل فإن شيكه الأول والآخر هو الجمهور، وتحديداً النخبة من الجمهور المعنية بارتقائنا.

بالنسبة للنص التلفزيوني فإن إبعاده الإبداعية، لم تتضح حتى الآن، بعد، ذلك لأنه ما زال وليداً لتجربة امتزجت بها الحالة السينمائية والمسرحية معاً. وعندما نطلب بأن يكون النص أكثر مصداقية في علاقته مع الواقع العاشق فإننا نطالب بالحرية في التعبير عن هذا الواقع، وهذا ما يتعارض مع متطلبات الرقابة وخصوصية العمل الدرامي التلفزيوني.

المخططات العربية لا تريد من الدراما الا حكايات تتسجم مع مخططاتها الاعلامية، وطبيعي ان يؤثر هذا علينا كثيراً ويحد من تفكيرنا وطاقاتنا وقدرتنا على العمل في أن واحد.

ان ابداعنا في كثير من الحالات مرموز بالاستعارة لشروط ثقافية مختلفة، قرضها محطات الخليج على الثقافة والفن في مجتمعاتها في أكثر تقدماً بالقياس والنسبة، كما يناسب السواد الأعظم من مشاهدي التلفزيون في الخليج لا يتسجم بشكل من الأشكال مع السوية الدنيا بما يناسب الجمهور السوري أو اللبناني أو الأردني على سبيل المثال، وبالتالي على هذا القول هو الكثير من المسلسلات البدوية التي يتم انتاجها أو عرضها.

• كيف ترى واقع التلفزيون العربي الآن؟

الآن، التلفزيون العربي عمومًا، يواجه حكماً

في عمان، وهي لعبة "الفن الملعب"، العمل التلفزيوني عليه معدة للبيع والاستهلاك مثلها مثل لعبة السردين أو المرتيلا. الفنان الحقيقي يجب أن لا يقبل أن يكون سلعة يتاجر بها المنتجون أصحاب الحنايا الصغيرة. هذا لا يعني أن كل الأعمال بالمطلق تدرج تحت هذه المعادلة سواء كانت أردنية أم سورية، لكن ما يجري لا يدعو للتفاؤل.

• أمثلة على هذه الحالة؟

الكثير من الأعمال السورية جاءت للاردن حتى تضع نفسها في الملعب، مما

يؤسف له جداً، ان لا تجد من عشرات الأعمال السورية المنتجة في الاردن سوى القليل القليل مما يستحق الذكر مثل "أحلام الطيور الصغيرة" لصلاح أبو هنود، وبعض التمثيليات القصيرة لعزمي مصطفي.

• كيف يمكن تجاوز هذه المحنة براك؟

يجب أن نتخلص من كل ما يفسد العمل الفني من قرارات رسمية، سواء من وزارة أو إدارة أو أي كان، الفنان يجب أن يكون حراً وصاحب القرار، ويجب أن لا يكون مسؤولاً من أحد سوى الجمهور، حرية الفنان هي مسؤولية أمام الجمهور ولا أحد سواه.

• كيف تحدثنا عن استهلاك طاقة الممثل في التلفزيون؟

الممثل في التلفزيون يبدو أسيراً للاسلاف لجهتين الأولى قناعات المخرجين الجاهزة والمسبقة وقناعات المنتجين بتحديد أجرة، ليس هناك مراعاة في التلفزيون، بشكل عام لا مكانات الممثل وتادراً ما يجد ممثل نفسه أمام شخصية تتطلب منه بحثاً واجتهاداً يتحده. النمط السائد مع الاسف هو استهلاك شكل الممثل، لأن التلفزيون صورة وفي كل بيت، فعباس النوري مثلاً لا يجب أن يبدو خارج إطار الشباب الحبيب لماذا؟ ليس عباس النوري ممثلاً يستطيع أداء كافة الأدوار؟

لقد جربت ذلك في أبو كامل و "الخشخاش" و "سندريلا" والكثير من الأعمال خرجت فيها عن النمط. أنا أهرب من النمط والشكل السائد الذي هو قناعات المخرج أو المنتج.

• ما هو الدور الذي تؤديه في عملك الآن في الاردن؟

أشارك في برنامج فني ثقافي بعنوان "مختصر مفيد" من اعداد وتقديم الأستاذ شريف العلمي وإخراج الأستاذ محمد العوالي، ونتاج الشركة الأردنية، وهو برنامج منوع يقدم معلومات تراثية فولكلورية وثقافية وتاريخية.

• هاوره، حبيب يوسف

اجتهد اصدقاء وبهيم كروان الضحك البليل عبد النعم ابراهيم بذكرى رحيله الاحتفال كان لمة وفاء لفنان اسعدنا ولا يزال نعيش لحظات السعادة الجميلة مع انوار العلامات في تاريخ المسرح والصحافة في عالم السينما والاسانبات في تاريخ التلفزيون. وجاء لمة وفاء عندما تمجيد الصدقاء بقاعة يوسف ادريس بمصر السلام من ذكريات الفنان شمير عبد النعم زوج ابنته. انه كان يدين فنانين النواره في نوبته لا يتحرك الا بها، وأنه كان يفتني أن يكون له احفاد كثيرون وكان انساناً بسيطاً يقوم بشراء بطيخات المنزل بفضته، ومكتبة عبد النعم ابراهيم مليئة بالمشروبات والارزيات وكتب الموسيقى الشرقية. وتذكر شمير ابنته أن نوره في مسلسل الزلازل أم هو أقرب تصور لنوره في الحياة بلقوفة. ستهز بكت عندما استمعنا لذكوات الوالد الجيتي الذي كان يقفني اسعد لحظات حياته وهو يلاحق احفاده، لقد عبد النعم ابراهيم ٤٧ مسرجة.

كان عبد النعم ابراهيم موهباً في تجسيد أية شخصية يلعبها وكان يؤدي الشخصية بتسامة وعقل في نفس الوقت. وكان يلعب الشخصية ابداعاً انسانية وملاحق كوميدياً مدهشاً في ابرار الذين المثل صوتاً وحركة واحساناً واثقاً وقدرة على التماثل مع المثالي كان عبد النعم ابراهيم مغرم الضحك الجليل في مدرسية طلابنا نابزون.

دائمة الارهاب الاسرائيلي

المرأوة والاستفزاز والتعتت، هذا هو الأسلوب الاسرائيلي التفاضلي منذ ان بدأت المفاوضات العربية الاسرائيلية، وينتهي هذا الأسلوب بالارهاب كما يبدأ دائماً. فمذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، وإعلان منظمة التحرير الفلسطينية وقف الهجمات المسلحة ضد الاهداف الاسرائيلية، وهذا يعني وقف إطلاق النار من طرف واحد، والقوات الاسرائيلية تقوم بنشاط غير عادي في ملاحقة المماردين الفلسطينيين بغض النظر عن انتماءاتهم التنظيمية أو موقفهم من العملية السلمية التي تخضع عنها الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي الذي قبله الفلسطينيون (ربما لمرقي نفس يعقوب) مع أنه لا يحقق أدنى متطلبات وتطلعات الشعب الفلسطيني، واستغلت اسرائيل اهتمام العالم وتصفيته لما تم تحقيقه مع الفلسطينيين، وإقامت بتصفية واعتقال الكثير من الناشطين الفلسطينيين، وما جرى ويجري الآن في الأراضي الفلسطينية المحتلة ما هو إلا مشاهد وويلل آخر على عدم جدية اسرائيل وعدم مصداقيتها في عملية السلام، وممارسة اسرائيل للإرهاب الدولي ضد الشعب الفلسطيني بهدف إلى شد العملية السلمية برمتها. ناهيك عن عدم قبول الحكومة الاسرائيلية بالالتزام حتى بينوا الفلسطينيون الاسرائيلي وتطبيقها هذه الصلوات الاسرائيلية تظهر أن اسرائيل لا تفكر بالاسحاب من غزة واريحا، وإنما تفتيد مواقع الجيش الاسرائيلي والانتقال إلى مواقع عسكرية جديدة على نفس الأرض أكثر تحصيناً وأكثر أهمية من الناحية الاستراتيجية ووقع الشعب الفلسطيني والشرطة الفلسطينية تحت رحمة القوات الاسرائيلية إضافة إلى اصرار اسرائيل على ابقاء المستوطنات محصنة داخل منطقة الحكم الذاتي.

حيث يقول المسؤولون الاسرائيليون انه ان لم ازاله المستوطنات وأن الجيش الاسرائيلي سيبقى داخل هذه المستوطنات حتى لو غادها المستوطنون.

ولا يخفى على أحد أن المستوطنات كما هي الآن .. ستكون بمثابة اوزام سرطانية في جسم الحكم الذاتي الفلسطيني وقنايل موقوفة قايلاً للانفجار في أية لحظة. فكذا تحصين الحكومة الاسرائيلية داخل المستوطنات وخلف المستوطنين الذين تدفع بهم لقتل الفلسطينيين لأجساد مساب منارة جديدة للتهرب من الالتزام بتحقيق السلام في المنطقة.

إذا ماذا تريد اسرائيل من هذا التصعيد المسعور الذي تقوم به الآن، هل تريد أن تفرغ سبها وحقدنا الأعمى بواسطة جنودها المخبين على الإجراء، أم هل تفكر بتطويق الفلسطينيين بالقوة للقبول بالشروط الاسرائيلية، أم هل تريد الحكومة الاسرائيلية بهذا الأسلوب القبيح والوحشي أن تضع الشعب الفلسطيني أمام خيار المقاتلة بين السلام والاحتلال والقبول غير المشروط بما تفرضه اسرائيل؟ هذا النوع الارهابي الذي تمارسه اسرائيل الآن يخجل استكمالاً للنهج الصهيوني القمعي المتمثل بالقتل الجماعي والترحيل والتكثيف بالشعب الفلسطيني بهدف اقتلعه من أرضه ووطنه.

ردة الفعل الفلسطينية كما هي العاقبة، جاءت على قدر المسؤولية، فكانت على أعلى مستوى من الشجاعة والاستبسال والتصميم للفرصة الاسرائيلية التي تحاول إزلال الشعب الفلسطيني وتطبيق أسلوب خرافي قديم يتمثل بطلب الجواز من الضحية انتظاراً حتى يحضر سكينه لينزله بها ولا تقاوم ولا تحسب سقايها بالهرج، إلا أن المقاومة العنيفة التي ووجه بها جيل الإحتلال والتي تجسدت من خلالها الوحدة الوطنية بأربع صمودها: وحدة الجندي، وحدة المرأة الفلسطينية، والوفاقية، كلها أفضت للمخططات الاسرائيلية وأدفعها البغيضة اليانعة والمطلة، وبخبر لشبي يتأخض منذ بداية هذا القرن أن يعجز عن الحفاظ على أرضه الضائعة الضحلة التي تظن كرامته وجسدها، من أن يجموع بالأرقام البالية

بريد الفراء



متاهة

هذا المتسابق عليه أن يجتاز تلك الدوائر ليخرج في نهاية الامر حاملاً (١٠٠) حبة لوز، حاولوا أن تساعدوه

الكلمات المتقاطعة

الأسفل:
١- ... خاضتكم ... أرسل مبعثرة
٢- ...
٣- ...
٤- ...
٥- ...
٦- ...
٧- ...
٨- ...
٩- ...
١٠- ...
١١- ...
١٢- ...
١٣- ...
١٤- ...
١٥- ...
١٦- ...
١٧- ...
١٨- ...
١٩- ...
٢٠- ...
٢١- ...
٢٢- ...
٢٣- ...
٢٤- ...
٢٥- ...
٢٦- ...
٢٧- ...
٢٨- ...
٢٩- ...
٣٠- ...
٣١- ...
٣٢- ...
٣٣- ...
٣٤- ...
٣٥- ...
٣٦- ...
٣٧- ...
٣٨- ...
٣٩- ...
٤٠- ...
٤١- ...
٤٢- ...
٤٣- ...
٤٤- ...
٤٥- ...
٤٦- ...
٤٧- ...
٤٨- ...
٤٩- ...
٥٠- ...
٥١- ...
٥٢- ...
٥٣- ...
٥٤- ...
٥٥- ...
٥٦- ...
٥٧- ...
٥٨- ...
٥٩- ...
٦٠- ...
٦١- ...
٦٢- ...
٦٣- ...
٦٤- ...
٦٥- ...
٦٦- ...
٦٧- ...
٦٨- ...
٦٩- ...
٧٠- ...
٧١- ...
٧٢- ...
٧٣- ...
٧٤- ...
٧٥- ...
٧٦- ...
٧٧- ...
٧٨- ...
٧٩- ...
٨٠- ...
٨١- ...
٨٢- ...
٨٣- ...
٨٤- ...
٨٥- ...
٨٦- ...
٨٧- ...
٨٨- ...
٨٩- ...
٩٠- ...
٩١- ...
٩٢- ...
٩٣- ...
٩٤- ...
٩٥- ...
٩٦- ...
٩٧- ...
٩٨- ...
٩٩- ...
١٠٠- ...

لماذا نخاف السياسة

السياسة .. انها الشبح المخيف للفرد العربي، فرغم معرفتهم الواعية لها - وان قلت هذه الأيام - ورغم انهم يتحدثون كثيراً بها إلا أن حديثهم هذا محقوف بالخوف.

ونلاحظ ان كثيراً مما يحدث هو شيء من هذا القبيل فمثلاً - حين يجهر الشاب أو الفتى بموقفه من قضية سياسية فسرعان ما يرد الأهل : " هس . اسكت . مالنا وماال سياسة ؟ " .

هذا ما يحدث بين جدران المنازل، أو في أزقة الطرقات في وطننا العربي، فتجد ان أحد أفراد العائلة أو أحد أفراد مجموعة من الأصدقاء حين يهتم ولو قليلاً بالسياسة ولو لمجرد التحدث بها . لكنه عندما يتكلم لا يجد سوى الصد والمتع من الآخرين وهنا يكمن هذا التساؤل : " لماذا يحدث هذا ؟ " .

رغم ان الديمقراطية متبعة في بعض الدول العربية إلا انه حتى الآن لا يزال المواطن العربي يخاف التحدث والتدخل بالسياسة . وان حدث وتكلم عنها فيكون كلامه محدوداً ومتحفظاً جداً . فهل يعود ذلك إلى ان الفرد العربي غير متقنع سياسياً منذ الأساس؟ - لا أظن ذلك - .

فن خلال تاريخنا العربي العريق ، ومن خلال متابعة ودراسة الاحداث السياسية الكثيرة التي مرت على مجتمعاتنا العربي منذ العصور القديمة وحتى الآن . نجد بأن الفرد العربي كان ذا خبرة سياسية واسعة، وذا مقدرة على تحليل الاحداث السياسية بشكل ممتاز وسريع ، أكثر ما كان عليه المواطن الأوروبي - لما كانت أوروبا غارقة في الجهل - . إلا انه وفي ايامنا الحالية ضعفت قدرة المواطن العربي سياسياً ، عن قدرة المواطن الأوروبي، وذلك - في نظري - يعود لعدة اسباب أهمها ما يلي :

لو قارنا في الوقت الحاضر بين الفرد العربي وثقافته السياسية ، وبين المواطن الأوروبي والأمريكي وثقافته السياسية لوجدنا ما يلي :

أولاً : الفرد الأوروبي يهتم بالسياسة منذ الصغر وهذا يعود للمجتمع . فالمجتمع والحكومات في الدول الأوروبية، تساهم بشكل كبير في تثقيف الفرد سياسياً منذ الصغر، فيقومون بتدريس الأفراد العلوم السياسية في عمر مبكر بينما في الوطن العربي، نجد بان اهتمام الفرد بالسياسة يأتي متأخراً وذلك

في الوطن العربي، حتى يعود مجده له وحتى يعود مجد هذه الأمة العريقة ، خير أمة أخرجت للناس.

ونقترح ان يكون من بين هذه الحلول محاولة تثقيف المواطن العربي منذ الصغر، فلماذا لا تصاف مادة العلوم السياسية أو القانون في مناهج بعض الصفوف .

ندعو الله ان يديم عز امتنا العربية العظيمة ليعود لها مجدها الضائع.

فادي صابر الهندي

حظك اليوم

الحمل
تقبل ما يرض عليك بصد رحب والبت للآخرين انه لست سلبياً . تنبهر لك الامور الدنية وتاتي الاموال التي تحتاجها.

الثور
هناك مفاجات واخبار سعيدة . حياتك العائلية ليست على ما يرام وخاصة في الالة الأخيرة . تعامل مع الآخرين بصبر.

الجوزاء
تحتاج إلى الصبر والتثاني في دراسة الامور . تصاك اخبار هامة من شخصية تثق بها ولكن لك محبة واحتراماً . توقع زيادة في المال.

السرطان
هذا الاسبوع يعتبر من اسعد اوقاتك ويمكنك انجاز الكثير من الاعمال مدو في النواحي العائلية ابشرك بالنجاح في محيط المال والعاطفة.

الأسد
هناك عائلتي واربابك في محيط الاسرة والسعادة التي كدرتك ستنتفض هناك طوف طارئة في وسط الاسبوع قد تزيد من مسؤولياتك إلى حد كبير.

العذراء
اغلب الامور عندك قد أصبحت مرتبطة بالنواحي الدنية والصحية فتنبه لذلك . يساورك القلق بين وقت وآخر إذا، تلك الأوضاع غير المسقرة.

الميزان
وتكة ضمنية سرعان ما تزيل آثارها . اراك في قلق بشأن احوالك المالية . تعاملك مع الآخرين في هذا الموقف يجب ان يكون بحكمة.

العقرب
مستوياتك او مناهج بسبب الاسرة وتزداد اعبائك كثيراً الامور المالية قد بدأت في التحسن بعد تلك الفترة الحرجة التي مرت بك.

القوس
التعامل مع الغير يجب ان يكون بصبر وحكمة . اخبار وجاه اكيد في النواحي الخاصة بغيرك البعض بامور قد يعضها ، ربما يناسب الوضع.

الجدي
في نهاية الاسبوع قد تنبهر رأيك وتكتلن عما كنت تستك به اصمك بالا تكون حال الطبع في محيط الاسرة . هناك من يربك من الاميدات.

الدلو
لا تدم الآن إلى أي مشروع او اثنان من أي نوع الا كإمكان ليست في مسلك . تصاك اخبار هامة عن غلب.

الحوت
الأمور العائلية أصبحت الآن متوترة بالمسبة لكثير الخلافات بدون رابط لا ي من اتاح الآخرين تلك ليست كسما يصنلوك.

بعد ان صارت ابنتها عشيقه لزوجها ..

"ميفارو": العالم كله مجنون!!



مع زوجها وابنتها العشيقه

(٨) اعوام، نائراً ما ارتاد دور السينما، والفيلم الذي تحدثني عنه ليس لي دور فيه.

ان ما الذي يدعوني لمشاهدته في الوقت الذي لا اشاهد حتى افلامي!

عدت أخيراً الى أيرلندا .. موطنك، اليس كذلك؟

نعم .. فقد ولدت أمي فيها، وشقيقاتها الثلاث لا زلن مقيمات هناك، جميع اقاربي وأولادهم يعيشون في أيرلندا .. وفي كل مرة أعود إليه أحس وكأنني عدت إلى بيتي.

إن عجلة الحياة لا تتوقف .. ما هي مشاريع الشخصية والعائلية والفنية؟

انتي في انتظار وضع اللبس الأخيرة لكتاب لي، وقد يستغرق ذلك سنين طويلة، لكنني أريد نشره. إلى جانب ذلك، أرجو أن تكون لي القدرة على تربية ورعاية أولادي، والعثور على عمل أتمكن من خلاله تحقيق ذلك. وأولادي ادعو بالصحة التامة.

بعد كل الذي جرى .. هل تشعرين بالأسف على ذلك؟

كلا. المهم بالنسبة لي بقاء أولادي إلى جانبي، وأن لا يكون لما حدث تأثير في حياتي.

هل لك ان تحدثينا عن أكبر بناتك سون-بي؟

- الأفضل ان لا اتفوه بكلمة وإذا طلبت ابنتك، في يوم ما، ان تصفحي عنها، فهل تفعلين؟

- نعم .. بالتأكيد.

اتصرفين ان (جريمة مانهاتن الغامضة) هو فيلم وضعه ودي وهو يفكر فيه .. هل شاهدت الفيلم .. أو تفكرين بمشاهدته!

لم اشاهد اي فيلم لي منذ أكثر من

كانت النجمة المعروفة ميا فارو قد شملت الرجال إلى أيرلندا - أرض أجدادها - للاشتراك في تصوير فيلم (قمة الأملة) من إخراج جون أرفن. وليس لزوجها وودي لين الذي اعتادت العمل إلى جانبه في جميع أشرطتها السينمائية، يرافقتها أولادها الأربعة: تام (١٢ سنة)، ديلان (٨ سنوات)، ساشيل (٥ سنوات) وابيزا عام ونصف.

تتسم ميا فارو التي كان المفروض ان تقوم بدور البطولة النسائية في فيلم زوجها وودي لين الأخير (جريمة مانهاتن الغامضة) بدلاً من ديان كيتون، بعد أن وضع وودي أمام عينيه شخصية زوجته وهو يكتب قصة الفيلم .. تتسم ميا، المرأة التي واجهت مشاكل جمة في الفترة الأخيرة حتى انتصرت قضائياً على زوجها الذي انفصلت عنه أخيراً وحصلت على حق حضنة أطفالها بالتبني، بعد أن اتهمت بالتحرش جنسياً بأولاده وعلى الأخص (سون-بي).

واليوم، يبدو أن حياة ميا فارو يسودها الهدوء .. لكنه هدوء مشوب بالكتمان.

تقول ميا التي سبق أن حصلت على أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (طفل ريد ماري)، ليس مسموحاً لي الحديث عن القضاء أو عن كل ما يتعلق برودي لين.

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

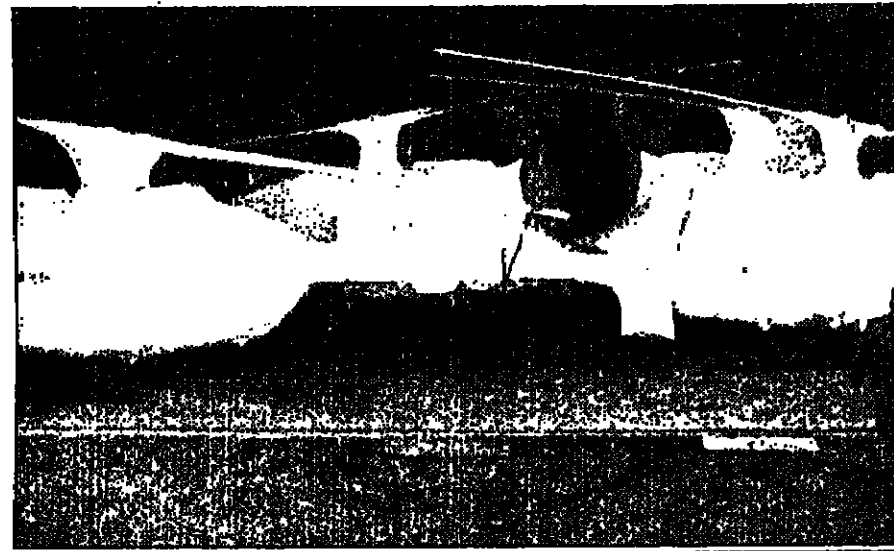
مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

مع أطفالها جميعاً

حمام مدمرة



طائرات سلاح الجو الأمريكي في قاعدة "مانهايم" الألمانية، تحولت من مقاتلات فتاة إلى حمام بيض وديعة تركض على أرض المطار. فقد عهد سلاح الجو إلى شركة متخصصة مهمة تغليف مائة من الطائرات طراز: "كوبرا" و "شينوك" و "هيون" و "بلاك هوك"، لحمايتها من ملوحة ورطوبة البحر وتأثيرات الجو عند شحنها إلى الولايات المتحدة.

شمل التغليف الهيكل الخارجي للطائرة كله، بمادة بلاستيكية بيضاء، مما جعل من يراها يعتقد أنها مجموعة من الحمامات البيض الضخمة. هذه الخطوة حظيت بترحيب واسع من انصار جماعات البيئة، وخاصة وأن اللون الأبيض يبعث على الارتياح بخلاف اللونين الكاكي والبرني، اللذين تفوح منهما رائحة الموت والدمار.



حلم ولا علم



بعد غياب دام ثلاث سنوات، تعود الفنانة ليلى حمامة إلى الشاشة الصغيرة من خلال سيرة تليفزيونية، كتب أحداثها صالح إبراهيم .. عنوانها "حلم ولا علم"، يشاركها البطولة كل من عبد النعم مدبولي، والننصر بالله ومن إخراج عادل مكي.

"يوج" تشير لغطاً في هوليوود



تتلقى الممثلة الشابة "شين يونج" من خلال فيلم "الغريزة" القاطنة للمخرج كارل راينر، حيث تؤدي دور فتاة ليل إلى جانب كيت نيليجان وشيرلين فين، حيث تسعى الفتيات الثلاث إلى معرفة مكان اختفاء بطل سين الطالع هو "أرماند" اساتني في محاولة للقبض عليه متلبساً.

تأينت أراء الوسط الفني في هوليوود بشأن شين يونج، ففي حين اعتبرها البعض مجنونة يجب إحكام القفل عليها، رأى آخرون أنها ذات طابع حلوة كالسكر.

من أنصار الفئة الأولى كان هناك تيم بيرتون الذي فكر مرتين في الاستعانة بها في مسلسل "الرجل الخفاش" "باتمان" ثم تراجع عن قراره.

وكذلك كان حال المخرج وارن بيتي الذي استبعداها في فيلم نيك ترايسي.

وعلى الطرف الآخر من هوليوود نرى الكثير من التمسكين لها مثل الممثل كين كوستنر، حيث تألفت "شين" في أفلام لا مجال للهرب و "العداء الحاد" و "قبلة قبل الرث".

أما في، فتفضل العيش في صحراء معزولة مع زوجها الممثل روبرت لوجان بدلاً من أن تتصنع الابتسامات في ماربور.

بصدره العاري ينقذ امريكا!!



يعد شارلي شين هذه المرة وعلى كتفه حزام من السهام المتفجرة، مصيبة حول شعره الكستنائي، وعصلات مفتولة أكثر بروزاً حيث يمثل شارلي دور البطل في فيلم - Hot Shots Part 2 وهو فيلم في إطار كوميدى مجنون من إخراج جيم أبرامز. عندما يتم احتجاز رهائن أمريكيين أبرياء في بلد اجنبي فان أمريكا تشعر بالامانة، وهناك رجل واحد فقط يستطيع انتقاذ شرف البلاد وسمعتها، انه توير هارلي الرجل الاسطورة الذي تقاعد من سلاح البحرية الأمريكي لاسباب خاصة. وبعد تردد طويل يقدر توير - شارلي شين - الانطلاق لتحرير الرهائن. ونظراً لطمة بأنه سيخضع أكثر من نصف الفيلم عاري الصدر فقد تلقى شارلي تدريبات جسمانية شاقة استكمالاً لتلك التي حصل عليها قبل اشتراكه في فيلم مخيم اللوت ١٩٩٢.

يقول شارلي: طلباً كنت أرغب في أن أكون رياضياً، وهذا ما ساعدني على الاحتفاظ بلياقة عالية للدرجة التي قشرت في إحدى المرات أن أصبح لاعب بيسبول محترفاً. ولكن كيف أمكن لشارلي أن يحافظ على لياقته يقول طلال أيام الاستنوع كنت أركض وأسيح وأتمرن على رفع الأثقال من الفجر حتى المسق. أتأول المذلة غنية بالبروتينات والسكريات، وألذي ما بين ٨٠٠ إلى ١٢٠٠ تمرين لمضلات الشرايين والكثفون يومياً. ويستعد شارلي شين للتسجيل في فيلم جديد بعنوان "جنون المشاة الثلاثة".



تم مؤخراً صب اثني عشر طناً من الرصاص على برج بيزا المائل لتخفيف ميلاته الناتج عن تآكل قاعدته. كان البرج الضخم قد اغلق في وجه السياح منذ العام ١٩٩٠، وذلك بعد ربطه بأسلاك معدنية هائلة.

ويؤكد المسؤولون من هذه المحاولة الجديدة أن الدواء سيكون ناجحاً .. وأن المبنى سوف يفتح من جديد أمام الزوار خلال عامين.

ما تبقى من زمن "الألفي"



تستعد الفنانة سيمية الألفي التي غابت لقرابة من أربعة سنوات، لتتجهل دور البطولة في مسلسل تليفزيوني عنوانه "باقي من الزمن" شهر .. من تأليف محمد حفياء حاصر .. يشاركها في بطولة إبراهيم بستي، ويخرجه نوب البيراني.

أهلاً بأحلامكم

يوماً بعد يوم، يزداد عدد الكتاب الذين يتوجهون إلى الأطفال في مجالات الكتابة المتنوعة .. القصص والشعر والمسرح والمقالة ..

وما يلفت النظر في غالبية هذه الكتابات ، هو ما تبدو عليه من (بساطة) ووضوح، بينما هي حقاً (تبسيط) و (ركاكة) ليس إلا!

إن عوداً كبيراً من هؤلاء الكتاب، يزعمون أنهم حريصون على وضوح الأفكار، وسمو الأهداف، وبذل المقاصد. لكن الحقيقة هي أنهم يواصلون توجيه أبنائنا بالطرق والوسائل التقليدية السابقة، التي تعتمد على (تلقين) الطفل ما نريد نحن، وحشوّه بالمعلومات التي نرغب فيها نحن ..

إن هذه الطريقة في الكتابة تجعل من الطفل (إلة) تستقبل ما يراد لها، وتمنع الطفل في الوقت نفسه من التعبير عن نفسه بالطريقة المثلى، وأعني هنا استخدام عنصر (الخيال) الفعال عند الطفل!

إن كثيراً من التربويين المعاصرين، يشجعون الأطفال على كتابة أحلامهم ، مهما كانت تلك الأحلام غريبة أو بعيدة عن الواقع .. لا بأس إذن في أن تفعلوا ذلك أيها الأصدقاء الصغار، وسوف نكون مسرورين بقراعتها، والتعاون معكم في تفاصيلها وأهلاً بكم.

يوسف ضمرة

كيف كان الناس يعدون ويقيسون

استخدم الإنسان الحجارة في العد، وكان كل حجر عبارة عن خروف في القطيع.

أما الصينيون فاستخدموا أطراف خشبية فيه خرز

لون، وكان يدعى (العواد).

كما استخدم الإنسان (المعدّ) في الحيل للمساعدة في عملية العد.

ومن الطرق الأخرى .. استخدام أصابع اليدين، والعصى ، والحفر على الخشب، وضع

إشارات على الأرض.

وفي القياس، استخدم الإنسان أعضاء جسده ..

فكان الذراع من الكوع إلى راس الأصابع، والشبر من جانب إلى آخر في اليد، والياردة

من راس الإبهام إلى راس الأنف عند الملك الإنجليزي هنري الأول.

والقدم، هو المسافة بين رأس الأصبع الكبير ونهاية الكعب!

براعم آخر خير



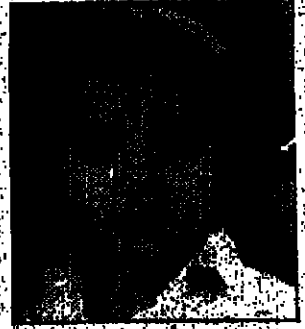
مجدولين علي العجوري



علاء ومحمد طارق التلح



رازي ولؤي ووائل وآلاء عمر البنا



محمود أبو التسفود

قصة مصورة

"بينوكيو"

الحلقة الأولى



ذات يوم، عثر النجار العجوز (جيبوتو) على قطعة خشب عربية الشكل، وقرّر أن يصنع منها دمية على هيئة ولد، وقال

(سأدعوه بينوكيو، وسأصنع له ملابس ملائمة).

عندما انتهى النجار العجوز، بدا (بينوكيو) وكأنه حيّ وفجأة انتزع نفسه من قبضة النجار العجوز، وجرى ضاحكاً.

كان شريراً بحق.. أخفى أدوات النجار العجوز، وخط الوانّه والغراء.

عندما حاول (الجندج الحكيم) الذي يقيم على الجدار في الكوخ، أن يعلم (بينوكيو) كيف يصبح طلياً، فذفه (بينوكيو) بمطرقة.

أرسله النجار إلى المدرسة، لكنه باع كُتبه المدرسية، وذهب إلى مسرح الدُمى.

وهناك حاول أن ينضم إلى الدُمى الأخرى على خشبة المسرح، غضب صاحب المسرح، لكنه فوجيء حين سمع (بينوكيو) يقول إنه أسف. ثم ضحك، ومنحه بضعة قروش ذهبية.

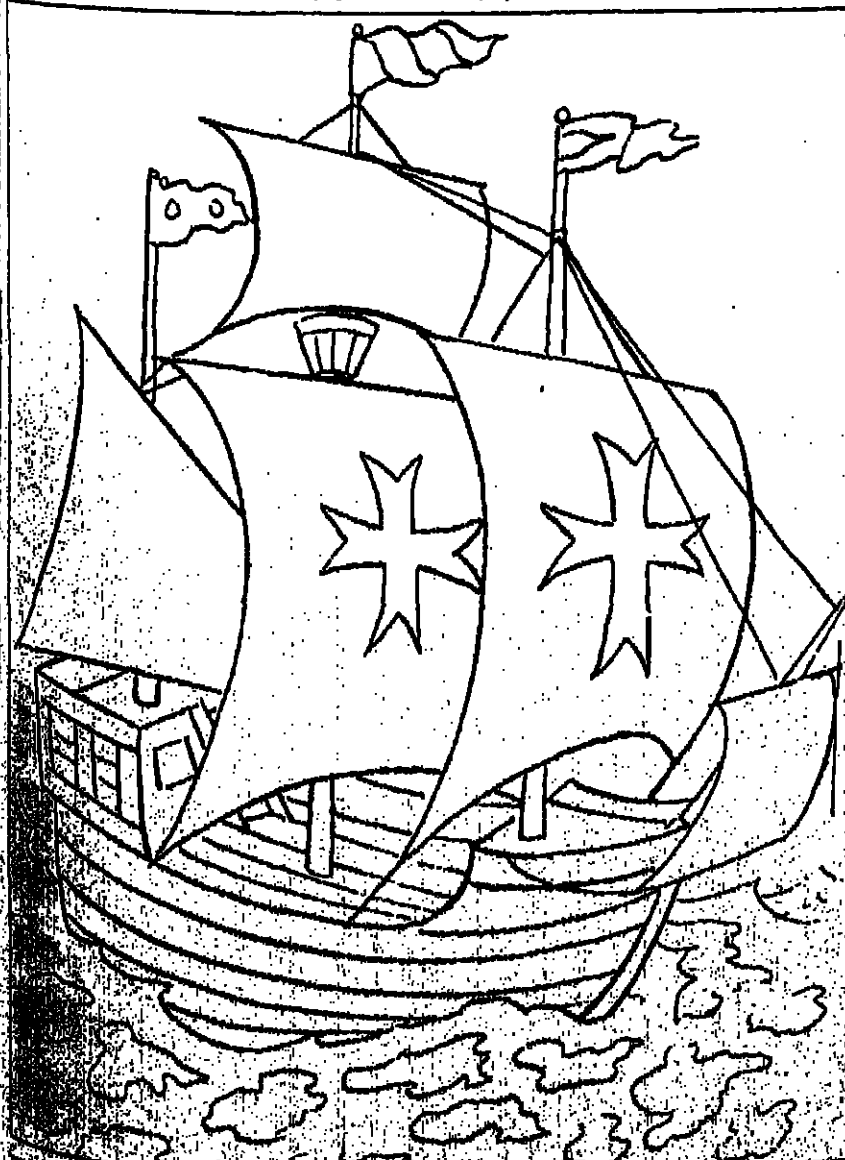
بعد ذلك، التقى (بينوكيو) بثعلب وقطة، وذهب الثلاثة إلى مطعم لتناول العشاء. لكن الثعلب والقطة هربا بعد الطعام، وخلفا (بينوكيو) وحده ليدفع ثمن الطعام.

في وقت متأخر من تلك الليلة، تنكّر الثعلب، والقطة في ثياب لصوف وحاولا أن يأخذا ما تبقى مع (بينوكيو) من نقود. لكن (بينوكيو) تعرّف عليهما، فلم ينجحا.

انزعج الثعلب والقطة، وعلقا (بينوكيو) بفصن شجرة، لكن، وقيل انقضاء وقت طويل، انكسر الفصن، وسقط (بينوكيو) على الأرض، وفقد وعيه.



لون الصورة



مشكلة وحل

عزيزي "حكيم الزمان" المحترم

تحية طيبة وبعد،

فانا نائب جيد، أي أنني لست ممن أسماهم الزميل أبو عليم "نائب أصيل"، حصلت على مقعدي العزيز هذا، بعد جهد جهيد، وبفضل قانون

الصوت الواحد- طيب الله ذكركم- وحكمة محسوبة في اختيار الشعارات التي لا تغضب

أحد ولا ترضي أحداً، وللتفاف العشيرة والأقارب حولي وبعمهم لي إلى أن أصبحت - كما ترون- ممثلاً للشعب والحكومة، وقيل أولئك وتلك، للأهل

والعشيرة.

قد تقول الآن، وبعد هذه المقدمة الطويلة: ما هي المشكلة إذا؟

المشكلة يا عزيزي، هي أنني لمجدت ما فوقني وتحتي، وسأنتقي- مشكورة- عشيرتي- لا

أصبح نائباً وحسب، لتكون النيابة طريقي الضيق إلى الوزارة. غير أن المفاجأة الحزنة

المؤلمة كانت عندما قررت الحكومة أن لا تؤزّر النواب، فإنا لخسارة الشعب وشقي الببال!

عزيزي حلال المشاكل، خلاصة الأمر أنني أودّ منك أن تسدي لي

نصيحتك المخلصة الحكيمة، ولك تساعديني في الخلاص من ورطتي هذه وما أنا فيه من عناء

وضني.

فانا حائر، وأحياناً تخطف في بالي خواطر سوداء قاتمة، فأقول لنفسني: يا سعادة النائب، قدم استقالتك

وأرح بالك.

ولكنني أعود فأقول: وماذا عن الشعب الذي تعبت والتمن الباهظ الذي دفعته؟

ثم أقول لنفسني أيضاً: إكظم غيظك، وإبق ثابتاً في مكانك إلى أن يفرجها الباري ريك.

فما رأيك أنت، يا من رعاك الله؟

إنني بمسيس الحاجة إلى نصيحتك وإرشاداتك، ولكن إياك أن تقول لي إن حجب الشفة عن

الحكومة.

وتمت كميلاً لهذا الزمان وسائر الأزمان

أخوكم

النائب المستوزر

عزيزي النائب المستوزر المحترم،

بالهمات والواجبات.

لذا، أعود إلى موضوع الوزارة والنيابة وموقف الحكومة الـ ... الـ ... الحبيبة، فأقول لك سيرة

التشاور بلاها، فقد ذهب هذه الحكومة وتأتي سواها.

وربما كانت الجديدة لتوزير النواب معيدة، وعليه، فلترنا شطارتك، وفي كسب ود الرؤساء

المحتلمين مهارتك.

ولكن ربما يا عزيزي يحدث أهون الأمور، فتلجأ هذه الحكومة إلى المحذور، فيحطى خضرتكم

بالقعد الأثير، لذا فإنه لا خير عليك أبداً إن أنت مددت إليها يد، وجعلت من ظنوك بدداً.

وفي الختام، يا عزيزي النائب الهمام، فإنني لاستغرب منك أشد الاستغراب، فلك هذا الذي لم

يات، عن حساب باتني قد اتصحت بحجب الثقة عن الحكومة وتركها ترحل من خلالكم مهمومة.

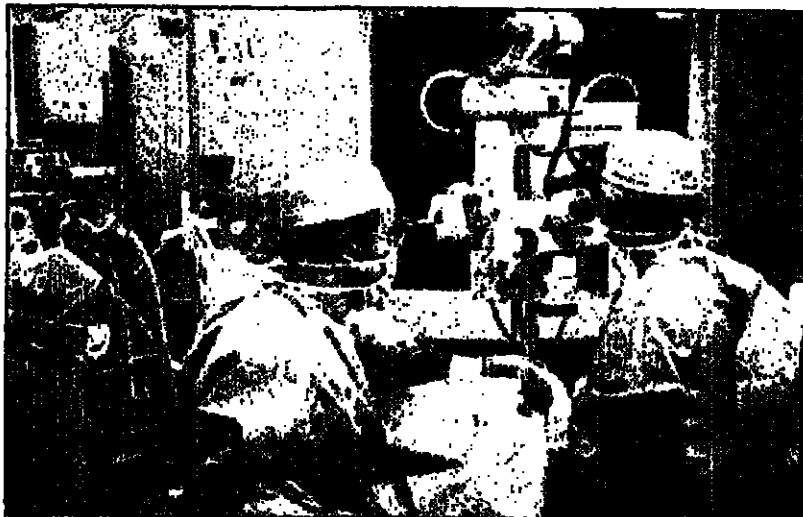
فكيف تخطف لي هذه البلاوي ونحن نعيش في بلد ديمقراطي؟

أخوكم

حكيم الزمان.

العلماء يحددون جينة

رئيسية تتسبب بالسرطان



ذكر علماء أنهم تمكنوا من كشف النقاب عن خطوة هامة جداً في عملية تتبع بواسطتها جينة من جينات الإنسان، إذا أعطيت أو فقدت، تكوين بعض أنواع السرطان.

وقال باحثون، في بحثين مستقلين نُشرا في أواخر عدد من المجلة "جورنال سيل"، أن النتائج الأخيرة تشكل خطوة مهمة باتجاه فهم مرض السرطان الذي يصيب الإنسان. وقال العلماء، أنهم

اكتشفوا أن جينة نورست منذ أمد طويل تكبح الأورام السرطانية وتنتج بروتينا

يسمى ب- ٥٢، تنظم كما يبدو عمل جينة أخرى، أطلق عليها اسم سي-اي-بي-١ في إحدى الدراسات العلمية.

واكتشفوا أن الهدف من عمل الجينة سي-اي-بي-١ هو تقرير ما إذا كانت الخلايا تنقسم على نحو منظم

وبصورة صحيحة. وتحدث الإصابة بالسرطان حينما تنقسم الخلايا على نحو غير منظم.

واكتشف الجينة الهدف فريقان يرأس أحدهما الدكتور بيرت فوغيلستين من جامعة جونز هوبكينز في

مدينة بلتيمور في ولاية ماريلاند ويرأس الثاني الدكتور ستيفن أيلينج من كلية بايلور للطب في هيوستن في

ولاية تكساس.

وقال الدكتور أيلينج، إن البحث هذا يمس مباشرة لب سرافية نمو الخلايا. وهذا يوفّر لنا أول نموذج

معقول لفهم الكيفية التي يمكن أن تعمل فيها الجينة التي تولد البروتين ب- ٥٢ لتكبح مباشرة بروتين نمو

الجينة.

وأضاف: إنها أيضاً توفّر لنا بروتيناً آخر اكتشفه فريق من بروتين الخلايا التي يمكن التحكم فيها خدمة

لأغراض علاجية. ويوجد الباحثون أن الخلية التي تم تعديلها مؤخراً تكبح عادة نمو الخلية إذ أنها تعمل ضد النمو الذي

يرسخ الجينات التي تدعى بالخلايا المستقلة عن دورة النمو ويرمز إليها بالأحرف سي-دي-كي. وإذا حدث أن

اختل عمل البروتين المنظم ب- ٥٢، وكبحت الجينة، فيحصل أن يؤدي انعدام التوازن بين سي-اي-بي-١ و

الجينات سي-دي-كي، إلى تشكل أورام سرطانية من نمو الخلايا غير النظامي.

وقال أحد الباحثين يولد البروتين ب- ٥٢ في الخلايا الطبيعية مستوى عالي من ظهور الجينات سي-اي-بي-١

التي تلصم بالجينات سي-دي-كي وتوقف نشاطها. وحينما يتعمل البروتين عن العمل، فإن مستوى الجينة ينخفض

وعندها تعمل الجينات سي-دي-كي، على ترسيخ عملية انقسام الجينات إلى جينات جديدة. وعندما ينعدم النظام

يصبح نمو الجينات غير منظم ويمكن أن يؤدي إلى تشكل أورام سرطانية.

وقد اكتشف وجود الجينة ب- ٥٢ في أكثر من ٥٠ بالمائة من الأورام الحميدة من سرطان الإنسان، والجينة

ب- ٥٢ التي تسمى بكبح الأورام لأنها عندما تعمل بصورة طبيعية يمكن أن توقف نمو الخلايا، وقد أجريت

الدراسات السابقة بغية فهم الكيفية التي تعمل فيها الجينة ب- ٥٢ لتكبح تشكل الأورام والكيفية التي تعمل

فيها جينات مثبطة مثل الجينات سي-دي-كي، لتثبيط دورة الخلايا.



١٣ ديسمبر هاتس ١٢/٢



١٢/٢ هاتس ١٣

متابعة

احتلال إيران للجزر الثلاثة - فريق تفتيش دولي جديد وصل إلى بلدة أمس - وزراء الاقتصاد العرب يبحثون في القاهرة - غدا خصخصة الشركات الحكومية - رئيسا وزراء المغرب واسبانيا يبحثان قضايا سبتية وعملية - رئيس اوكرانيا يزور تونس بعد غد الأحد

العناوين العالمية

- فشل مباحثات سلام البوسنة في التوصل إلى تسوية لازمة - المسلمون يرفضون تسليم سرايفو والصرب يكتفون بصف المذبحة - حظر استطلاعات الرأي قبل انتخابات رومانيا - تزايد فرص وقف الحرب في انغولا - توقع اتفاق اوروبي اميركي حول لتفانيات القوات - الولايات المتحدة تدعم اوكرانيا الى قوة الاسلحة النووية المنصوبة فوق اراضيها - حكومة بريطانيا والجيش الايرلندي يتبادلان الاتهامات بشأن الاتصالات

العناوين الرياضية

- النادي الاهلي يفوز على فريق امريكا سيرة ويحصل على كأس الاندية الافريقية للمرة الاولى - الشبح زايد بن سلطان آل نهيان ينادي بضرورة الحوار والالتزام بالطرق السلمية لإنهاء

صفقة لوانشطن مع عبيد تلزمه عدم التعامل مع الحركات الاصولية - اسام للجند المسلمين يزدي اليمن في البتافون - كريستوفر سيطلب رسالة سورية تؤكد نية فتح تجر من تصعيد الانتفاذات الفلسطينية للاتفاق وتؤكد على ضرورة وضع حد للتشردم - البشير يرحب بمؤتمر الترابي ويشن حملة على الغرب - بغداد تدعو اقتره لحداديات لواجهة مشكلة الارهاب معا

الاهرام

- الرئيس الاميركي بيل كلينتون يدعو الرئيس السوري حافظ الأسد الى اجتماع بينهما في جنيف - وزير الخارجية الاميركي كريستوفر يسلم الدعوة للرئيس السوري في مباحثاتها غدا في دمشق - رابين يرفض وساطة واشنطن ومنظمة التحرير وبمشق تطلبان كريستوفر بالحسم في محادثات مع الاسرائيليين - كلينتون يدعو الأسد للاجتماع معه في جنيف في يناير - اتصال هاتفي بين كلينتون والأسد عدة مرات لتأكيد التزام واشنطن بدفع المسار السوري الاسرائيلي - للحرب الباردة الملكية تنتهي بفوز ديانا بقلب سفيرة متجولة - الاملي بطل كأس كؤوس افريقيا للمرة الرابعة

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

العناوين المحلية

- جندل حول اجتماع لجنة العمل من أجل حسم موضوع قانون الضيقة - كليتوتون يؤكد انسحابا من الجولان خلال

آخر خبر - "استماع"

عناوين الصحف العربية الصادرة صباح امس

هاتس (صباحية مستقلة)

- الولايات المتحدة - كريستوفر يتصل في الأزمة - مجلس مستوطنات الضفة وفرة يخطط لمطامير في اريحا خلية الاكراه - صراع بين الزوايد وكريستوفر واسرئيل على السيطرة على حقل النفط في بحر الشمال - دول حلف الناتو تزيد التواجد في العراق

آخر خبر - "استماع"

عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح امس

هاتس (صباحية مستقلة)

- الولايات المتحدة - كريستوفر يتصل في الأزمة - مجلس مستوطنات الضفة وفرة يخطط لمطامير في اريحا خلية الاكراه - صراع بين الزوايد وكريستوفر واسرئيل على السيطرة على حقل النفط في بحر الشمال - دول حلف الناتو تزيد التواجد في العراق

رصد

- جبهة الدماراء تحقق في عملية تنصت قام بها الموساد على خط تلفون بربورس قذافي - سيطلق ١٠٠ ألف شيلق لأن قامت بصيرة - رابين يرفض اقتراح المنظمة للتدخل الاميركي - قتالاً منظمة الجولان - الانسحاب من غزة بدأ ويمكن التخلي جيتس للورد - الشابة المفقودة المصنوعة وحلت - اعتقال لمسلح آخر من حركة كاخ، يصل سبيجا مبرية - قوات الجيش الإسرائيلي تتقدم في الجولان - قوات الجيش الإسرائيلي تتقدم في الجولان - قوات الجيش الإسرائيلي تتقدم في الجولان



١٢/٢ هاتس ١٣

انجول شتات (المانيا): امرأة كربية تشير بيدها بعلامة النصر، وتهدد باحراق نفسها احتجاجا على اغلاق مركز تجمع مركزي للاكراد في ألمانيا، على حفر حزب العمال الكريستاني التركي مؤخرًا.

مكذا يفكرون

قلق مبرر على شعبية "غزة واريحا" - لا ينقصنا سوى حرب حول المواعيد

بقلهم، دالي روينشتاين - قال رئيس الحكومة "اسحق رابين" واخبرين من الوزراء ان تاريخ الثالث عشر من كانون اول غير محسب أدت الى فقر كبير في الأوساط الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية، موضع بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، موضع التقلية، وفيه يبدأ الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا، وفي الايام الاخيرة، رعت تصريحات الفلسطينيين هذا التاريخ الى درجة المؤشر الوطني تقريباً، ومن غير الممكن، بأي شكل، التوصل الى حل وسط تام. بصراحة ياسر عرفات في اسكندينا، راجع الحسني في النصارى، ظهرت للعيان في نهاية الاسابيع وكلفتها تهديدات، فعرفت حذر قائلاً: لا لم يندل الانسحاب، سيؤدي ذلك الى اضطرابات ورغم توفر التقارير أمام عبيد من الاضطرابات والفتور في غزة، وعن سلامة الاطراف في الضفة، وبشكل قائمة "فتح" في انتخابات المجلس البلدي في جامعة بير زيت، في قيادة للنتية، يتوقعون رغبة تراجع حجم الدعم للسيرة السلفية، فقد اكبر الجمهور الفلسطيني ان هناك عملية سريعة لاطلاق سراح الاسرى، وعودة مماثلة للمبعدين، وتحمينا الصناديق، بطريقا كندا نحو الدولة الفلسطينية، بما هو كل شئير يتكاد، زاماناة البنية مستمرة، والمعدات والطرق الاجلبي والاضرابات تصاعد، ويضيق من النشاط، في الضفة وغزة، يصاحبه التعاون الخطر بين حماس وفتح،

سندائر: وثيقة مبادئ "غير كافية للتقدم"

عبدان الان الاوضاع الجذلي من هذا التاريخ، بل تعقد ان ينجح ياسر عرفات ونج اسحق رابين في حل الأزمة الإسرائيلية من غزة واريحا - انما انما في ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما - من ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما - من ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما

الصحافة العالمية

آخر خبر - استماع - جولة كريستوفر الشرق اوسطية التي بدأت باسرائيل امس، والحوار الساخن بين المستوطنين وحكومة رابين، إضافة الى هجمة الحكومة الفرنسية على الاكراد بعد الاسلاميين الجزائريين في فرنسا، كانت الى جانب لقاءات عرفات مع كريستوفر وكول موضع تعليق الصحافة العالمية لليومين الماضيين.

القاهر - البريطانية

كريستوفر والامتحان العسير - يلتقي ريتشارد بيتون في مقال له في صحيفة "التايمز" الضرة على المهمة التي تواجه وزير الخارجية الاميركي، وابن كريستوفر، في الوقت الذي يبدأ فيه جولة سلام اخرى ويقول: يضع الوزير الاميركي مهاراته الدبلوماسية والتفاوضية موضع الامتحان العسير بوصوله الى القدس الجمعة في مستهل جولة تقوم اسريها واحدا ليعيد بوضع عملية السلام على الطريق الصحيح. وتواصل "التايمز" بعد ان تتحدث عن دعوة منظمة التحرير الفلسطينية واشنطن للتدخل لتقول:

اعلان ياسر عرفات فيما اعتبر ضربة للورم الذي شكل حتى الان الانجاز الرئيسي للاتفاق اعلن انه لن يذهب ليقوم في مدينة اريحا في مطلع العام القادم اذا رفضت اسرائيل تسليم السيطرة على الجسر الواقع على نهر الاردن الى منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني.

القاهرة - البريطانية

من اجل المعارضة فقط - ويقول جيرالد كاسيل في تقرير له نشرته صحيفة "العالمية"، ان المستوطنين اليهود يلومون الحكومة التي سمحت بتشكيل قوة شرطة فلسطينية. ثم يتابع قوله: رفض الوزراء الاسرائيليين دعوة المستوطنين لتخلي الحكومة عن سياستها رفضا قاطعا، وهم يتهمون المستوطنين الاسرائيليين بعدم التركيز على مصالحهم "الابنية المشروعة" بل على استغلال الهجوم لتعزيز معارضتهم لعملية السلام.

الفيكتشال تايمز - البريطانية

المستوطنون يتهمون "الجيش" بالقتل - وركز جيفيد هورويتس في تقرير نشرته "الفيكتشال تايمز" على قضية المستوطنات الاسرائيلية لقال: اتهم رعاة المستوطنين، خلال اجتماعهم بضمباط الجيش الاسرائيلي، اتهموا الجيش بالقتل في حمايتهم. وقد اعلنا عن خطط لتفكيك قوة امن خاصة بهم لحراسة المستوطنات عندما تبدأ فترة الحكم الذاتي، وقد كشفوا النقاب يوم الاربعاء الماضي عن برنامج لاقامة عشرات المستوطنات الجديدة تحديا لسياسة الحكومة، واحباط الجهود الفلسطينية الرامية الى اقامة دولة مستقلة في الأراضي المحتلة.

الانديماندن - البريطانية

الاكراد بعد الاسلاميين الجزائريين - ونشرت صحيفة "الانديماندن" تقريراً بحث به وليم هاندي من باريس، وتناول فيه عملية الانتقالات الاخيرة التي قامت بها الحكومة الفرنسية ضد السكان الاكراد، الذين يعتقد بتأييدهم للتطهير حزب العمال الكريستاني. وذكر هاندي بان الحكومة الفرنسية قامت في الشهر الماضي بعملية مماثلة ضد من يشبه في تعاونهم مع الجبهة الاسلامية للانقاذ الجزائرية. وعلى الرغم من ان المبعدين ضد الجزائريين والاكراد قد تكرر ان غير متراخيتين، الا انهم يلاخرون، فان مصداق الامن الفرنسي قالت ان لها اهدافا متفائلة. فقد حرصت وزارة الداخلية الفرنسية على الصلابة دون تشكيل خلايا جديدة لمقاتلة شرق اوسطية بمنصة انه يمكن للمبعدين الايرانيين استبدالهم في نهاية المطاف.

تورينغر الجمانية لسايتونغ - الألمانية

لغاتو تخدم عرفات - من القرن ان ينجح ياسر عرفات ونج اسحق رابين في حل الأزمة الإسرائيلية من غزة واريحا - انما انما في ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما - من ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما - من ذلك، فهدد المنظمة كانت رغبة الدائيات، طيلة المفاوضات، وهذا يجعل الشاكر تثار الان - يمكن ان تكون هناك حاجة لتغيير الاتفاق المبدئي، ان يلقاه قبة بين رابين وعرفات - من سكن مديك حلفاء لتجول ونسما

مكذا من الأصل

